

Caballo viejo

32 *Dm*

Cuan do'ela-mor lle-ga'a si de'es ta ma ne ra U-nonosedani cuen ta
U-nonosedala cul pa

39 *Gm* *A7*

El ca-ru - tal re - ver - de ce y gua ma chi-to flo-re ce Y la so-ga se re
Que rer se No tie - ne'ho ra rio Ni fe cha en ca-len da rio Cuan-do las ga-nas se

Y la so-ga se re
Cuan-do las ga-nas se

Y la so-ga se re
Cuan-do las ga-nas se

Y la so-ga se re
Cuan-do las ga-nas se

46 *Dm* *Dm* *C* *Bb7* *A*

vien-ta jun tan Cuan do'ela-mor lle-ga'a si de'es ta ma ne ra U-no no se da ni cuen ta
U-no no se da la cul pa

vien-ta jun tan Cuan do'ela-mor lle-ga'a si de'es ta ma ne ra U-no no se da ni cuen ta
U-no no se da la cul pa

vien-ta jun tan Cuan do'ela-mor lle-ga'a si de'es ta ma ne ra U-no no se da ni cuen ta
U-no no se da la cul pa

vien-ta jun tan Cuan do'ela-mor lle-ga'a si de'es ta ma ne ra U-no no se da ni cuen ta
U-no no se da la cul pa

54

Gm A⁷ Dm

El ca - ru - tal re - ver - de ce y gua - ma chi to flo re ce Y la so - ga se re - vien - ta
 Que - rer - se No tie - ne 'ho - ra rio Ni fe cha en ca len da rio Cuan do las ga - nas se jun tan

Y la so - ga se re - vien - ta
 Cuan do las ga - nas se jun tan

Y la so - ga se re - vien - ta
 Cuan do las ga - nas se jun tan

Y la so - ga se re - vien - ta
 Cuan - do las ga - nas se jun tan

61

Gm Dm

Ca - bal lo le dan - sa ba na por que es ta vie - jo 'y can sao pe ro
 Ca - bal lo le dan - sa ba - na Y tie - ne 'el tiem - po cen tao Y se

Ca - bal lo le dan - sa ba na por que es ta vie - jo 'y can sao pe ro
 Ca - bal lo le dan - sa ba - na Y tie - ne 'el tiem - po cen tao Y se

Ca - bal lo le dan - sa ba na por que es ta vie - jo 'y can sao pe ro
 Ca - bal lo le dan - sa ba - na Y tie - ne 'el tiem - po cen tao Y se

Ca - bal lo le dan - sa ba na por que es ta vie - jo 'y can sao pe ro
 Ca - bal lo le dan - sa ba - na Y tie - ne 'el tiem - po cen tao Y se

67

A⁷

nose 'han da - dœuen ta que un co - ra - zon a - ma rrao Cuan do les uel - tan las rien das es ca - bal
 va por la ma ña - na consupa - si - to a pu rao A bus - car a su po - tran ca que lo tie

nose 'han da - dœuen ta que un co - ra - zon a - ma rrao Cuan do les uel - tan las rien das es ca - bal
 va por la ma ña - na consupa - si - to a pu rao A bus - car a su po - tran ca que lo tie

nose 'han da - dœuen ta que un co - ra - zon a - ma rrao Cuan do les uel - tan las rien das es ca - bal
 va por la ma ña - na consupa - si - to a pu rao A bus - car a su po - tran ca que lo tie

nose 'han da - dœuen ta que un co - ra - zon a - ma rrao Cuan do les uel - tan las rien das es ca - bal
 va por la ma ña - na consupa - si - to a pu rao A bus - car a su po - tran ca que lo tie

73 *Dm* *Gm* *Dm*

lo de bo-cao ne'em bar bas cao Y si'u na po-tra'a - la za na ca-bal lo vie-jo se'en cuen
 El po-tro da tiem po'altiem - popor que le so-brala'e - dad

lo de bo-cao ne'em bar bas cao Y si'u na po-tra'a - la za na ca-bal lo vie-jo se'en cuen
 El po-tro da tiem po'altiem - popor que le so-brala'e - dad

lo de bo-cao ne'em bar bas cao Y si'u na po-tra'a - la za na ca-bal lo vie-jo se'en cuen
 El po-tro da tiem po'altiem - popor que le so-brala'e - dad

lo de bo-cao ne'em bar bas cao Y si'u na po-tra'a - la za na ca-bal lo vie-jo se'en cuen
 El po-tro da tiem po'altiem - popor que le so-brala'e - dad

80 *A⁷*

tra El pe-cho se le des-gra na'y no le'ha-ce ca-so'a fal-ce-ta
 Ca-bal-lo vie-jo no pue-de per-der la flor que le dan

tra El pe-cho se le des-gra na'y no le'ha-ce ca-so'a fal-ce-ta
 Ca-bal-lo vie-jo no pue-de per-der la flor que le dan

tra El pe-cho se le des-gra na'y no le'ha-ce ca-so'a fal-ce-ta
 Ca-bal-lo vie-jo no pue-de per-der la flor que le dan

tra El pe-cho se le des-gra na'y no le'ha-ce ca-so'a fal-ce-ta
 Ca-bal-lo vie-jo no pue-de per-der la flor que le dan

84 *Dm*

Y no le'o be-de-ce'a fre-no ni lo pa-ran fal-sas rien das
 Por que des pues de esta vi-da no hay o-tra'o-por-tu-ni-dad

Y no le'o be-de-ce'a fre-no ni lo pa-ran fal-sas rien das
 Por que des pues de esta vi-da no hay o-tra'o-por-tu-ni-dad

Y no le'o be-de-ce'a fre-no ni lo pa-ran fal-sas rien das
 Por que des pues de esta vi-da no hay o-tra'o-por-tu-ni-dad

Y no le'o be-de-ce'a fre-no ni lo pa-ran fal-sas rien das
 Por que des pues de esta vi-da no hay o-tra'o-por-tu-ni-dad