

Hasta siempre

Musique de Carlos PUEBLA

A

8 Em Am 3 B⁷ Em Am 3 B⁷ Em Am

A-pren-di mos-a que re - te_ des de-la'histo - ri ca'al - tu - ra_ Don-de'el sol_ de tu bra

14 B⁷ Em Am 3 B⁷ Em Am 3 B Em Am

vu - ra_ le pu-so cer-co'a la muer te - A qui seque-da la cla - ra_ la'en-traña-ble trans-pa
A qui seque-da la cla - ra_ la'en-traña-ble trans-pa
A qui seque-da la cla - ra_ la'en-traña-ble trans-pa

20 B⁷ Em D C B⁷ Em Am 3

ren - cia_ de tu que-ri-da pre-sen - cia - Co-man-dan - te Chegue - va - ra Tu ma-no glo - rio-sa'y
ren - cia_ de tu que-ri-da pre-sen - cia - Co-man-dan - te Chegue - va - ra
ren - cia_ de tu que-ri-da pre-sen - cia - Co-man-dan - te Chegue - va - ra

30 B⁷ Em Am 3 B⁷ Em Am B⁷ Em Am 3

fuer - te_ So-bre la'his to - ria dis - pa - ra_ Cuan-do to - do Santa Cla - ra_ Se des-pier ta pa-ra

36 B⁷ Em Am 3 B Em Am B⁷ Em Am 3 B⁷

ver - te_ A qui seque-da la cla - ra_ la'en - traña - ble trans-pa - ren - cia_ de
A qui seque-da la cla - ra_ la'en - traña - ble trans-pa - ren - cia_ de
A qui seque-da la cla - ra_ la'en - traña - ble trans-pa - ren - cia_ de

41 Em D C B⁷ Em Am 3

tu que - ri - da pre - sen - cia - Co-man - dan - te Chegue - va - ra
tu que - ri - da pre - sen - cia - Co-man - dan - te Chegue - va - ra
tu que - ri - da pre - sen - cia - Co-man - dan - te Chegue - va - ra

49 [C] Em Am 3 B⁷ Em Am 3 B⁷ Em Am B⁷

Vie-nes que man-do la bri - sa_ Com so-les de_ Pri-ma - ve - ra_ Pa - ra plan - tar la ban - de - ra_

Musical score for 'La Entrana' (page 2). The score consists of three staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, the piano accompaniment in bass F-clef, and the bass line in bass F-clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The score includes lyrics in Spanish with some rhythmic markings like '3' and 'B'. Chords indicated above the staff include Em, Am, B7, Em, Am, B, Em, Am, and B7.

55

Em Am 3 B⁷

Em Am 3 B

Em Am B⁷

Com la luz de tu son - ri - sa s A - qui se que - da la cla - ra la'en - tra - ña - ble trans - pa - ren - cia de

A - qui se que - da la cla - ra la'en - tra - ña - ble trans - pa - ren - cia de

A - qui se que - da la cla - ra la'en - tra - ña - ble trans - pa - ren - cia de

61 Em 3 D C B⁷ 4 D Em Am 3

tu que-ri - da pre - sen - cia - Co-man-dan - te Chegue - va - ra Tu'a-mor re - vo - lu-cio

tu que-ri - da pre - sen - cia - Co-man-dan - te Chegue - va - ra

tu que-ri - da pre - sen - cia - Co-man-dan - te Chegue - va - ra

Musical score for 'Na-rio' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a circled '70' above the staff, followed by a 'B7' chord. The second staff begins with an 'Em' chord. The third staff begins with an 'Am' chord, followed by a bolded '3'. The fourth staff begins with a 'B7' chord. The lyrics are: na - rio, Te con-du ce'a-nue-va'em - pre - sa, Don-de'es pe - ran la fir - me - za, De tu bra zo_ li-ber.

76

B⁷ Em Am B Em Am

ta - río A - qui se que - da la cla - ra la'en - tra - ña - ble trans-pa -

A - qui se que - da la cla - ra la'en - tra - ña - ble trans-pa -

A - qui se que - da la cla - ra la'en - tra - ña - ble trans-pa -

80 *B*⁷ *Em* *D* *C* *C* *B*⁷ 3FOIS

ren - cia de tu que - ri - da pre - sen - cia - Co-man - dan - te Che gue - va - ra A -
ren - cia de tu que - ri - da pre - sen - cia - Co-man - dan - te Che gue - va - ra A -
ren - cia de tu que - ri - da pre - sen - cia - Co-man - dan - te Che gue - va - ra A -